



nAund Liveband - Technikrider

GÜLTIG BEI TECHNIK-BEREITSTELLUNG DURCH DEN VERANSTALTER

Stand: Juli 2024

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages der "nA und-Liveband". Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend dem ausführenden Technik- oder PA-Verleih weiter.

Die "nA und-Liveband" sowie dessen Crew sind bei Fragen rund um das Equipment und der Lösung eventueller Probleme flexibel und gesprächsbereit. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgenden Anforderungen ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unseren Technikern auf. Es wird sich eine Lösung finden...

Kontakt:

Michael Mattusch (Bandchef, Keyboarder)

Mobil: 0162 431 354 3

www.naund-liveband.de

info@naund-liveband.de

Technische Ansprechpartner:

Ralf Jerominek (FOH / TON)

Tel.: 03571 419 060

Mobil: 0171 803 773 5

info@stagemediasupport.de

Bernhard Baier / BB (FOH / LICHT)

Mobil: 0162 462 287 0

Tino Schulz (Gitarrist, Monitoring)

Mobil: 0172 671 124 2

schulzsoundstudio@gmail.com

Inhalt:

- > Sicherheit
- > Allgemeines
- > Personal
- > Stromversorgung > PA
- > Monitor
- > FOH
- > Licht
- > Bühne
- > Backstage
- > Catering
- > Channellist
- > Stageplot

Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrotechnik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, DGUV V3, DIN-EN 13782 Gruppe 3, DGUV 215-313, VStättVO...) sind zu beachten und einzuhalten.

Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Band-Ankunft (ca. 2h vor Einlass bzw. auf Absprache) Bühne, Ton- und Lichanlage gemäß diesem Dokument betriebsbereit sein und ein Line-Check bereits erfolgreich durchgeführt sein.

Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (mind. eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf.

Personal

Die Musiker und Techniker der "nA und-Liveband" arbeiten vor Ort gern mit motivierten, freundlichen und kompetenten Fachkräften zusammen.

Für einen störungsfreien Ablauf sorgen:

- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort
- Ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne ggf. nach Anweisung des Band-eigenen Lichttechnikers ausleuchtet und ggf. bedient.
- Bei Bereitstellung eines Verfolgers: ein Operator
- Ein erfahrener Systemoperator für die Tonanlage, der den Band-eigenen Tontechniker in die vorhandene Tonanlage einweist
- Mind. 2-3 Auf / Abbauhelfer wären wünschenswert.

Die Bedienung des FOH wird durch den von uns mitgebrachten Tontechniker realisiert. Diesem ist der uneingeschränkte Zugang zu allen Komponenten der Tonanlage zu gewähren.

Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung der Lichanlage durch den von uns mitgebrachten Lichttechniker. Diesem ist ebenso der uneingeschränkte Zugang zu allen Komponenten der Lichanlage zu gewähren, nebst DMX-Plan. Letztgenannter sollte mind. 1 Woche vor der Veranstaltung dem technischen Ansprechpartner vorliegen.

Stromversorgung

-1x 16A in Bühnennähe.

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich. (3x Schuko-Steckdosen 230V mit 16A Absicherung sowie separatem Personenschutz-FI 30mA)

PA

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage, welche in der Lage ist, Lautstärken von 100dB unverzerrt am FOH-Platz wiederzugeben.

Die Anlage muss 2x3 Wege oder besser sein. Bevorzug werden: Kling & Freitag, d&b, Coda Audio, Martin, L-Acoustic oder vglb. ...

Faustformel: 3KW RMS pro Seite je 500 Zuschauer

Definitiv ausgeschlossen werden Selfmade Anlagen, Hybridbässe der 4. Ordnung (nur nach vorheriger Absprache - dies ist Bedingung!), Clubserien, Dynacord, Behringer usw. (gerne können wir Ihnen auch eine komplette Produktion anbieten, inkl. Ton-Licht-Betreuung)

Monitor

Alle benötigten Inear-Strecken und Wedges werden von der "nA und-Liveband" selbst mitgebracht und von der Bühne aus über das band-eigene Stage-Pult gemischt. Somit ist die Band autark.

Licht

Es ist eine der Bühnengröße und Anzahl der zu erwartenden Gäste ausreichend dimensionierte Lichtanlage zu stellen.

Lichtpult: mind. ein GrandMA 2 ultralight / light (kann auch mitgebracht werden) oder JB Lighting 1 / 1X. Andere Pulte BITTE nur nach vorheriger Absprache!

Wir bitten um Bereitstellung eines Lichttechnikers der mit dem ggf. örtlichen Lichtpult vertraut ist.

Lichtanforderung:

- Back-Truss Mindestanforderung:

- 4 x JB-Lighting P3 oder P6 oder vglb.
- 5 x LED Washer (Showtec, JB-Lighting)
- 4 x LED Stripe Pixelbar 12 o.ä.
- 4x Sunstripes

- Front-Truss Mindestanforderung

- 4 x Stufenlinsen Arri
- 2 x Blinder 4er

- 1 x Hazer Smoke Factory Tour-Hazer oder vglb. ...

Achtung: KEINE NEBELMASCHINEN!

gerne auch mehr, je nach Größe der Veranstaltung und Bühne...

FOH

Der FOH sollte sich zentral vor der Bühne befinden. Er darf keinesfalls auf oder neben der Bühne platziert werden!

Größe: mind. 2m x 2m sowie max. 30cm hoch! (Bitte nicht höher!)

Die Regensicherheit ist unbedingt zu gewährleisten!

Mischpult: M32 Powered by Midas wird generell von der "nA und-Liveband" selbst mitgebracht.

Lediglich eine funktionierende Cat5 Leitung 1:1 (**keine Crossover**) vom FOH bis hin zur Bühne (**Stage Left Center!**) muss gestellt/ bereitgestellt werden. Summenübergabe kann an der Digital-Stagebox (Drumriser) bzw. am Pult selbst erfolgen.

Strom FOH: mind. 1x 230V mit separatem Personenschutz-FI 30mA muss vor Ankunft der Band bereit liegen.

Bühne

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wettergeschützt ein!

Größe: mind. 8m x 6m sowie ca. 0,40m Höhe über normal

Riser: für Drums, Bläser und Bass bitte laut Stageplot stellen (Drum-Riser sollte höher als Bläser/ Bass-Riser sein)

Bühne und Riser bitte mit schwarzen Curting versehen

Backstage

Der "nA und-Liveband" (9 Musiker sowie 2 Techniker) sollte ein abschließbarer Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne bereitgestellt werden, der eigenes Licht und ausreichend Platz bietet sowie ab 1h vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung steht. Getrennte Toiletten mit einer Waschgelegenheit sollten ebenfalls zur Verfügung stehen.

Catering

Ab Ankunft der Band: kalte Getränke (1x Kiste Mineralwasser mit Sprudel, 3x Cola, 3x Sprite), 1x Kanne Kaffee (plus extra-Milch)
Vor Show-Beginn: 1-2 Kisten Bier, 1x Kanne Kaffee
Wenn möglich, freuen wir uns über eine warme Mahlzeit (11 Personen, davon 1x vegetarisch...). Es reichen aber auch zumeist einfach nur in entsprechender Anzahl belegte Brötchen... (je nach Absprache und Möglichkeiten).

Parkplatz

Eine direkte Anfahrt mit einem PKW inkl. 3,5t Anhänger unmittelbar an die Bühne ist zu gewährleisten!
Ausreichend abgesicherte Parkplätze für mind. 3 PKW's sowie den "nA und" Tour-PKW inkl. Anhänger sind in unmittelbarer Nähe der Bühne bereitzustellen!

Security

Bei Abwesenheit der Band obliegt die Sicherheit des verbauten Materials (Ton, Licht, Backline, FOH etc.) beim Veranstalter! Bei Abhandenkommen von Geräten haftet der Veranstalter bzw. Auftraggeber!

Backline

Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten reist die nAund Liveband immer mit eigener Backline. Dazu gehören: Instrumente, Mikrofonierung, Monitoring, Stative und Ständer, eigene Kabel, Stagerack, Stagebox u.v.m.
Eine Benutzung des bandeigenen Equipments durch andere Musiker ist ausgeschlossen, insofern nicht anders vereinbart.

Bühnenaufbau

An den rot gekennzeichneten Stellen sollte mind. 1x Strom bereitgestellt werden.

